

This booklet contains 8 printed pages.

Question Booklet No. : 108192

Question Booklet for TDP (General) 1st Semester Exam., 2017

BENGALI

Full Marks : 40]

FIRST PAPER

[Time : 1 Hour

Question Booklet SET No. : B

DO NOT OPEN THIS BOOKLET UNTIL YOU ARE TOLD TO DO SO

Read the following INSTRUCTIONS carefully :

1. Use black/blue dot pen only.
2. Fill in the particulars given below in this page.
3. Fill in the particulars (on the Side 1) of the OMR Answer Sheet as per Instructions contained in OMR Answer Sheet.
4. The SET No. of this Question Booklet is B. Write the SET No. at the specific space provided in the OMR Answer Sheet.
5. There are 40 (forty) questions in this Question Booklet, each carrying 1 (one) mark.
6. Each question or incomplete statement is followed by 4 (four) suggestive answers—[A], [B], [C] and [D] of which only one is correct. Mark the correct answer by darkening the appropriate circle.
7. Marking of more than one answer against any question will be treated as incorrect response and no mark shall be awarded.
8. Any change in answer made or erased by using solid or liquid eraser will damage the OMR Answer Sheet resulting in rejection of the whole Answer Sheet by the computer. Therefore, do not change or erase once the answer is marked.
9. No part of the Question Booklet shall be detached or defaced under any circumstances.
10. Use of mobile phone, calculator, log table, compass, scale and any electronic gadget is strictly prohibited in the Examination Hall.
11. Question Booklet and the OMR Answer Sheet must be returned to the Invigilator within 1 (one) Hour of the commencement of the examination.
12. Adoption of unfair means in any form or violation of instruction as mentioned in Point No. 10 shall result into expulsion from the entire examination.
13. The candidate must ensure that the Question Booklet and OMR Answer Sheet are signed by the Invigilator.
14. After opening the Question Booklet, check the total number of printed pages and report to the Invigilator in case of any discrepancy.

Roll Number :

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

OMR Answer
Sheet No. :

--	--	--	--	--	--	--

(As printed in the OMR Answer Sheet)

	Verified and found correct
Full Signature of the Candidate	Signature of the Invigilator with date

1. “মন্দির বাহির কঠিন কপাট”

কোন পর্যায়ের পদ?

[A] পূর্বরাগ

[B] অভিসার

[C] মাধুর

[D] ভাবসন্মিলন

2. “মঞ্জীর চীরহি কাঁপি”

‘মঞ্জীর’ শব্দটির অর্থ

[A] নৃপুর

[B] কাঁকন

[C] হার

[D] কানের দুল

3. চৈতন্য-পূর্ববর্তী যুগের কবি হলেন

[A] জ্ঞানদাস

[B] গোবিন্দদাস

[C] বিদ্যাপতি

[D] বলরাম দাস

4. বিদ্যাপতি কোন ভাষায় পদ রচনা করেছেন?

[A] সংস্কৃত

[B] বাংলা

[C] হিন্দী

[D] মৈথিলী

5. “কটক গাড়ী কমলসম পদতল”

পদকর্তা কে?

[A] গোবিন্দদাস

[B] চণ্ডীদাস

[C] বিদ্যাপতি

[D] জ্ঞানদাস

6. “হাথক দরপণ মাথক ফুল”

পদকর্তা কে?

[A] চণ্ডীদাস

[B] বিদ্যাপতি

[C] জ্ঞানদাস

[D] গোবিন্দদাস

7. শূন্যস্থান পূরণ করো :

“_____ নয়নে নীর ঘন সিঞ্চনে”

- [A] পুলক
- [B] অশ্রু
- [C] সুন্দর
- [D] নীরদ

8. “স্বৈদ-মকরন্দ বিন্দু বিন্দু চ্যুত”

‘স্বৈদ’ শব্দের অর্থ হলো

- [A] মধু
- [B] জল
- [C] ঘাম
- [D] রক্ত

9. শূন্যস্থান পূরণ করো :

“চলইতে শঙ্কিল পঙ্কিল _____”

- [A] মুখ
- [B] বাট
- [C] পদ্ম
- [D] চন্দ্র

10. গোবিন্দদাস কোন্ পর্যায়ের শ্রেষ্ঠ কবি ?

- [A] অভিসার
- [B] পূর্বরাগ
- [C] মাথুর
- [D] উপরের কোনটিই নয়

11. “নমি আমি, কবি-গুরু তব পদাম্বুজে”

এখানে ‘কবি-গুরু’ হলেন

- [A] মধুসূদন
- [B] রবীন্দ্রনাথ
- [C] বাম্প্রীকি
- [D] কাশীরাম

12. ‘মেঘনাদবধ কাব্য’-এর চতুর্থ সর্গের ঘটনাস্থল হলো

- [A] বৃন্দাবন
- [B] অশোক বন
- [C] মধুবন
- [D] কোণাবন

13. “অশোক-কাননে, কাঁদেন রাঘব-বান্ধা”

এখানে ‘রাঘব-বান্ধা’ হলেন

- [A] সরমা
- [B] রাম
- [C] হনুমান
- [D] সীতা

14. “কাল-সর্প-মুখে কাঁদে যথা ভেকী”

‘ভেকী’ শব্দের অর্থ হলো

- [A] নেউল
- [B] ব্যাঙ
- [C] ইঁদুর
- [D] ভণ্ড মানুষ

15. ‘মেঘনাদবধ কাব্য’ কয়টি সর্গে রচিত?

- [A] ৯টি
- [B] ১০টি
- [C] ১১টি
- [D] ১২টি

16. শূন্যস্থান পূরণ করো :

“হিনু মোরা, সুলোচনে, _____ তীরে,”

- [A] গোদাবরী
- [B] নর্মদা
- [C] সরযু
- [D] তমসা

17. “বৃথা গঞ্জ দশাননে তুমি, বিধুমুখি”

বক্তা হলেন

- [A] সরমা
- [B] সীতা
- [C] রাবণ
- [D] রাম

18. “কহিলা সৌমিত্রি; ‘দেবি, কেমনে পালিব
আজ্ঞা তব’?”

‘সৌমিত্রি’ কে?

- [A] রাম
- [B] লক্ষ্মণ
- [C] ভরত
- [D] শত্রুঘ্ন

19. ‘মেঘনাদবধ কাব্য’ কত খ্রিস্টাব্দে প্রথম প্রকাশিত হয়েছিল?

- [A] ১৮৬১
- [B] ১৮৬০
- [C] ১৮৫৯
- [D] ১৮৬২

20. ‘মেঘনাদবধ কাব্য’ হলো

- [A] প্রাচীন মহাকাব্য
- [B] গীতিকাব্য
- [C] আখ্যানকাব্য
- [D] সাহিত্যিক মহাকাব্য

21. আদি যুগের বাংলা সাহিত্যের কালসীমা হলো

[A] ১২০০ খ্রিস্টাব্দ-১৫০০ খ্রিস্টাব্দ

[B] ৭০০ খ্রিস্টাব্দ-৯০০ খ্রিস্টাব্দ

[C] ৯০০ খ্রিস্টাব্দ-১২০০ খ্রিস্টাব্দ

[D] ১৫০০ খ্রিস্টাব্দ-১৮০০ খ্রিস্টাব্দ

22. 'চর্যাপদ'-এর পুঁথিটি কে আবিষ্কার করেন ?

[A] হরপ্রসাদ শাস্ত্রী

[B] বিধুশেখর শাস্ত্রী

[C] বসন্তরঞ্জন রায়

[D] প্রবোধচন্দ্র বাগচী

23. 'চর্য'র আদিকবি হলেন

[A] লুইপাদ

[B] কারুপাদ

[C] সবরপাদ

[D] ভুসুকুপাদ

24. আদি-মধ্য যুগের বাংলা সাহিত্যের একমাত্র সাহিত্যিক নিদর্শনটি হলো

[A] চর্যাপদ

[B] শ্রীকৃষ্ণকীর্তন

[C] শ্রীকৃষ্ণ বিজয়

[D] বৈষ্ণব পদাবলী

25. 'শ্রীকৃষ্ণকীর্তন' পুঁথিটি কোথা থেকে প্রকাশিত হয় ?

[A] বাংলা আকাদেমি

[B] বঙ্গীয় সাহিত্য পরিষদ

[C] এশিয়াটিক সোসাইটি

[D] কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়

26. 'শ্রীকৃষ্ণকীর্তন' কাব্যের শেষ খণ্ডটির নাম কী ?

[A] তামূলখণ্ড

[B] দানখণ্ড

[C] রাধাবিরহ

[D] বংশীখণ্ড

27. কবি কৃত্তিবাসকে 'এ বঙ্গের অলঙ্কার' কে বলেছেন?

[A] রঙ্গলাল বন্দ্যোপাধ্যায়

[B] রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

[C] নবীনচন্দ্র সেন

[D] মাইকেল মধুসূদন দত্ত

28. মালাধর বসু ভাগবতের কোন্ দুটি স্কন্ধের অনুবাদ করেছেন?

[A] প্রথম ও দ্বিতীয়

[B] চতুর্থ ও পঞ্চম

[C] সপ্তম ও অষ্টম

[D] দশম ও একাদশ

29. 'গুণরাজ খাঁ' কার উপাধি?

[A] কৃত্তিবাস

[B] মালাধর বসু

[C] কাশীরাম

[D] গোবিন্দদাস

30. বাংলা ভাষায় প্রথম 'চৈতন্যজীবনী' কাব্য কে লিখেছেন?

[A] জয়ানন্দ মিশ্র

[B] জগন্নাথ মিশ্র

[C] বৃন্দাবনদাস

[D] লোচনদাস

31. ফোর্ট উইলিয়াম কলেজ কত সালে স্থাপিত হয়?

[A] ১৮০০

[B] ১৮১০

[C] ১৮০১

[D] ১৯০০

32. 'কথোপকথন' পুস্তকটির রচয়িতা কে?

[A] উইলিয়াম কেরি

[B] ডেভিড ব্রাউন

[C] রামরাম বসু

[D] বিদ্যাসাগর

33. রামমোহন রায় সম্পাদিত পত্রিকাটি হলো

- [A] সংবাদ প্রভাকর
- [B] সম্বাদ কৌমুদী
- [C] তত্ত্ববোধিনী
- [D] বঙ্গদূত

37. বঙ্কিমচন্দ্রের লেখা প্রথম বাংলা উপন্যাসটি হলো

- [A] দুর্গেশনন্দিনী
- [B] চন্দ্রশেখর
- [C] রাজসিংহ
- [D] কপালকুণ্ডলা

34. 'প্রভাবতী সম্ভাষণ' গ্রন্থটির রচয়িতা কে?

- [A] রামমোহন রায়
- [B] মৃত্যুঞ্জয় বিদ্যালংকার
- [C] রামরাম বসু
- [D] বিদ্যাসাগর

38. 'শেষের কবিতা' কোন শ্রেণীর রচনা?

- [A] কাব্য
- [B] গল্প
- [C] উপন্যাস
- [D] নাটক

35. 'একেই কি বলে সভ্যতা' কি ধরনের রচনা?

- [A] প্রহসন
- [B] নাটক
- [C] উপন্যাস
- [D] উপরের কোনটিই নয়

39. 'সাতটি তারার তিমির' কাব্যটি কে লিখেছেন?

- [A] জীবনানন্দ
- [B] নজরুল
- [C] রবীন্দ্রনাথ
- [D] নবীনচন্দ্র

36. বিজয় ভট্টাচার্যের প্রথম নাটক কোনটি?

- [A] নবায়
- [B] দেবীগর্জন
- [C] আগুন
- [D] জবানবন্দী

40. 'অগ্নিবিধা' কাব্যটি কার লেখা?

- [A] মধুসূদন
- [B] হেমচন্দ্র
- [C] নজরুল
- [D] জীবনানন্দ